

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Noorsooteater

registrikood: 90011094

tänav, maja number: Lai tn 1

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10133

telefon: +372 6679500

e-posti aadress: info@eestinoorsooteater.ee

veebilehe aadress: www.eestinoorsooteater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksud	16
Lisa 4 Varud	16
Lisa 5 Maksude ettemaksud ja maksuvõlad	17
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	18
Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad	19
Lisa 8 Võlad ja ettemaksud	19
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	20
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 12 Muud tulud	22
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	23
Lisa 14 Kasutusrent	23
Lisa 15 Tööjõukulud	24
Lisa 16 Intressitulud	24
Lisa 17 Seotud osapooled	24
Aruande allkirjad	25
Vandeauditori aruanne	26

2023. majandusaasta aruande tegevusaruanne

Sissejuhatus

Eesti Noorsooteatri missioon on kujundada noore inimese kultuuriruumi, avardada tema tajusid, peegeldada tema elutunnetust, aidata tundma õppida iseennast ja maailma. Teater aitab noorel inimesel mõista oma kohta maailmas või ennast, ja/või maailma muuta. Teater on vahend, mille kaudu näha ja väärtustada suhteid ümbritsevaga – pere, sõprade, ühiskonna, looduse ja erinevate kultuuridega –, aga märgata ka seda, mis neis suhetes on ebatervet või ohustavat. Sellise teatri mõjuväljas kasvanud inimene astub ellu inspiratsioonist laetud empaatilise ja avarapilgulise isiksusena. Kui kogeda noores eas sisuliselt ja vormiliselt võimalikult eripalgelist teatrit, siis tekib inimesel ka edaspidi tahe ja tarvidus pöörduda nii teatri kui teiste kunstialade poole, et otsida intensiivseid esteetilisi elamusi ja maitsekat meelelahutust. Teater muutub loomulikuks osaks rikkast ja mitmekihilisest maailmapildist. Eesti Noorsooteater otsib kontakti noore vaatajaga, aga kõnetab seejuures ka teisi vanusegrupe. Noorus ja arenemishimu on eelkõige sisemise eluhoiaku küsimus ning võib iseloomustada nii last, noorukit kui ka täiskasvanut. Teatri ülesanne on see igas inimeses peituv hoiak äratada ja oma vaatajaga selle kaudu suhelda. Eesti Noorsooteatri peamine sihtgrupp on noor vaataja, kellele suunatud lavastused on oma sisu, teatrikeeled ja kunstilise kvaliteedi poolest ka täiskasvanud teatrihuvilise jaoks tähelepanuväärsed. Eesti Noorsooteatril on oma kindel koht ja hääled Eesti teatri- ja kultuurimaastikul ning ühiskonnas laiemalt. Publikut köidavad nii lavastuste teemad, mis puudutavad üldinimlikult ja ühiskondlikult olulisi küsimusi, kui ka sisu ja vormi läbimõeldud suhe. Oma professionaalse taseme poolest on Eesti Noorsooteater oodatud külaline rahvusvahelistel teatrifestivalidel. Eesti Noorsooteater otsib iga loo ja teema käsitlemiseks väljendusvahendeid, mis seda kõige täpsemalt ja põnevamalt avaksid. Kombineerime erinevaid lavastusliike ega võta ühtegi vormi enesestmõistetavalt etteantuna. Otsime igas lavastuses sisu ja vormi vastastikku rikastavat dialoogi. Meie väljendusvahendite seas on olulisel kohal visuaalteater ehk visuaalse dominandiga lavastusliigid nagu nuku-, objekti-, materjali-, digitaal-, multimeedia- ja füüsiline teater. Eesti Noorsooteater otsib värsket ja arenevat teatrikeelt, mis vastaks noore vaataja elutunnetusele, toetaks tema fantaasiat ja kujundilugemisoskust ning avardaks eesti teatri vormilist mitmekesisust. Lisaks etendustegevusele viib Eesti Noorsooteater oma missiooni ellu ja püüdleb visiooni poole haridustegevuse, nukuteatrimuuseumi ja rahvusvahelise visuaalteatristivali ning muude tegevustega.

Eelneva saavutamiseks seati 2023. aastaks vastava tegevuskavaga hulk sisulisi ja mõõdetavaid eesmärke, mis väga üldiselt jaotusid järgnevalt:

1. Noorele vaatajale suunatud, aga ka teisi vanusegrupe kaasav ning visuaalteatri võimalusi kasutav mitmekülgne, kõrgetasemeline üle-eestiline ja rahvusvaheline etendustegevus (sh rahvusvaheline visuaalteatristival Tallinn Treff).
Eesmärk: kaheksa uuslavastust, vähemalt 500 etendust, vähemalt 60 000 teatrikülastajat ja festival, millel vähemalt 2000 külastajat. Osalemine vaatajana vähemalt neljal rahvusvahelisel festivalil, osalejana vähemalt kahel.
2. Eesti Noorsooteatrit tutvustav ning nuku- ja visuaalteatrikunstid populariseeriv mitmekülgne ja kõrgetasemeline muuseumitegevus (haridusprogrammid, ekskursioonid, sündmused), mis lähtub teatri repertuaarist ja on suunatud erinevatele vanuse- ja sihtrühmadele.
Eesmärk: üks ajutine näitus, valminud rändnäitus ja vähemalt 15 000 külastajat.
3. Põhitegevusi toetavad ja nendega haakuvad muud kunstilised tegevused (Noortestudio, teatringid jne).

Eesmärk: igapäevane Noortestuudio ja teatriringide tegevus, Koolinoorte Teatripäev, muud tegevused.

4. Põhitegevusi toetavad erinevad, mitmekülgsed ja heatasemelised teenused ning muud tegevused (pood, kohvik jne).

Tänu kogu kollektiivi heale sisulisele ning korralduslikule tegevusele, nutikusele, paindlikkusele, ühtehoidmisele ja hoolivusele, samuti toetajatele ja publikuhuvi säilimisele, said seatud eesmärgid suuresti täidetud. Jätkati repertuaari pikaperspektiivilist, terviklikku, sisulist, heatasemelist ja igakülgset tasakaalus kujundamist ja rakendamist. Pakuti võimalikult mitmekülgset repertuaari hulgale erinevatele sihtgruppidele, andes nii palju etendusi kui võimalik. Jätkati ning arendati edasi muuseumitegevusi. Viidi läbi järjekordne rahvusvaheline visuaalteatريفestival Tallinn Treff ja jätkati festivali Baltic Visual Showcase arendamist. Teatrilast huviharidust andsid Noortestuudio ja teatriringid. Koostöös Eesti Draamateatri ja Rahvusooper Estoniaga korraldati Koolinoorte Teatripäeva. Pakuti erinevaid haridusprogramme ja algatati ning viidi läbi erinevaid üritusi jms. Riigi Kinnisvara AS-i abil parendati erinevat infrastruktuuri ja publiku ning töötajate tingimusi. Tagati hea toimetulemine, stabiilsus ning areng.

Varasemate kriiside, mastaapse hinnatõusu ning majandusliku ebastabiilsuse järsul koosmõjul leidis sihtasutus end vaadeldava aasta alguses pisut suurema kui 100 000 eurose netovara miinusega. Arvestades organisatsiooni ja selle kogueelarve suurust, omandisuhet, rahastusallikaid ja jätkusuutlikust, ei tähendanud olukord lühikeses vaates kriisi. Ometi oli vaja pikka perspektiivi arvestades ohud maandada ja olukord lahendada. Eesmärgiks võeti vähendada aastaga nimetatud miinust 50 000 euro võrra, saavutades see nii, et sisuline tegevus võimalikult vähe kannataks. Vaadati üle kulud ja tulud ning otsiti täiendavaid tuluallikaid. Ambitsioonikas eesmärk sai nii sisuliselt kui ka majanduslikult mitmekordselt täidetud tänu ühtsele, targale ning motiveeritud meeskonnale, ja tänu aina paremale repertuaarile ning suurele publikuhuvile. Majanduslikuks tulemuseks üle 240 000 eurone positiivne tulem. Suutsime üle 100 000 eurosest netovarapuudujäägist jõuda üle 200 000 eurose positiivse netovarani. Seejuures ei tehtud olulisi allahindlusi sisulisele kvaliteedile, publiku ning töötajate tingimustele ega kaotatud Eesti Noorsooteatrile omast heal tasemel organisatsioonikultuuri.

Peamised finantssuhtarvud	Valem	2023	2022
Tulude-kulude suhe	Tulud kokku / kulud kokku	1,04	0,95
Netovara määr (%)	Netovara / varad kokku x 100	25,66	-38,55
Puhastentaablus (%)	Aruandeaasta tulem / tulu ettevõtlusest x 100	22,53	-24,65
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	Käibevara / lühiajalised kohustused	1,23	0,63

SA Eesti Noorsooteater 2023. aasta kogutulu oli 4 763 503 eurot (2022. aastal 3 947 784 eurot), millest 75,09% moodustas asutaja poolt eraldatud tegevustoetus summas 3 577 060 eurot (2022. aastal 76,29% ehk 3 011 901 eurot), muud toetused 2,46% summas 117 026 eurot s.h. festivali korraldamiseks 88 000 eurot Kultuuriministeeriumilt (2022 aastal: 2,41% ehk 94 983 eurot). Sihtasutuse omatulu oli aruandeaastal 22,36% ehk 1 065 299 eurot (2022. aastal 21,10% ehk 832 887 eurot. Sihtasutuse kogukulud 2023. aastal olid 4 569 865 eurot, millest mitmesugused tegevuskulud summas 2 184 645 eurot moodustasid 47,81% ja tööjõukulud 2 362 551 eurot 51,70% (2022. aasta kogukulud 4 153 875 eurot jagunesid: tegevuskulud summas 2 036 257 eurot ehk 49,02% ja tööjõukulud 2 027 054 eurot, ehk 48,80%).

Teater

2023. aastal esietendus 7 uuslavastust. Üks planeeritud lavastusprotsess jäi lavastaja loobumise tõttu ära, põhjuseks rahvusvaheline pakkumine. Lähtudes nimetatud hilisest selgumisest ning üldise eelarve pingelisusest otsustati ära jäänud protsessi mitte asendada. Aasta jooksul anti 500 etendust, mida külastas 69 292 külastajat. Saalide täituvus, mis teatri puhul ei ole kindlasti eesmärk omaette, oli 86,7%. Aasta varem esietendus samuti 7 uuslavastust, anti 481 etendust ja koguti 62 967 külastajat. Saalide täituvus oli 79,9%.

Uuslavastused

„Plekktrumm”, autor Günter Grass, lavastaja Taavi Tõnisson, kunstnik Rosita Raud, esietendus veebruar 2023, noored (16+ ja täiskasvanud);
„Sansaara”, autor ja lavastaja Kalju-Karl Kivi, kunstnik Cloe Jancis, esietendus märts 2023;
„Klaasist loomaaed”, autor Tennessee Williams, lavastaja Maria Peterson, kunstnik Lilja Blumenfeld, noored (16+) ja täiskasvanud, esietendus aprill 2023;
„Hingest ja südamest”, autor A. H. Tammsaare, lavastaja Mirko Rajas, kunstnik Rosita Raud, noored (16+) ja täiskasvanud, esietendus juuni 2023;
„Lenda, lenda röövik”, autor ja lavastaja Katri Pekri, kunstnik Annika Aedma, esietendus september 2023, lastele (3+);
„Kasvav kuu”, autor Sarah Crossan, lavastaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg, esietendus oktoober 2023, noortele (14+);
„Frideberta”, autor ja lavastaja Mikk Jürjens, kunstnik Kristjan Suits, esietendus detsember 2023, pere (5+).

Muu repertuaar

„Röövlitütar Ronja”, autor Astrid Lindgren, lavastaja Taavi Tõnisson, kunstnik Kristel Maamägi, esietendus veebruar 2022, kogupere;
„Sinel”, autor Nikolai Gogol, lavastaja Daniil Zandberg, kunstnik Rosita Raud, esietendus aprilli 2022, noored ja täiskasvanud;
„Eveline ja mina”, autor ja lavastaja Kersti Heinloo, kunstnik Kristjan Suits, esietendus aprillis 2022, 7+;
„Palle üksinda maailmas”, autor Jens Sigsgaard, lavastajad Mait Visnapuu ja Karl Sakrits, kunstnik Mikk-Artur Ostrov, esietendus september 2022, 3+;
„Kõik ägedad asjad”, autor Duncan Macmillan, lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristjan Suits, esietendus november 2022, noored (13+) ja täiskasvanud;
„Uperpall”, autorid Zuga ühendatud tantsijad, kunstnik Illimar Vihmar, esietendus detsember 2022, kogupere.
„ÜLT”, autor, lavastaja, kunstnik Renate Keerd, esietendus jaanuar 2021, noortele ja täiskasvanutele.
„Miks me varastasime auto”, autor Wolfgang Herrndorf, lavastaja Mirko Rajas, kunstnik Rosita Raud, esietendus veebruar 2021, vanusele 14+.
„Teises toas”, autorid Mari-Liis Lill ja Priit Põldmaa, lavastaja Mari-Liis Lill, kunstnik Laura Pählapuu, esietendus juuni 2021, vanusele 13+.
„Poiss ja liblik” Anton Hansen Tammsaare, lavastaja Leino Rei, Kunstnik Erki Kasemets, esietendus septembris 2021, vanusele 3+.
„Ennemuistsed jutud reinuvader rebasest”, autor Ernst Peterson-Särgava, lavastaja Anne Törnpu, kunstnik Arthur Arula, esietendus novembris 2021, vanusele 7+.
„Tagurpidi”, autor Priit Pärn, lavastaja Leino Rei, esietendus september 2020, vanusele 7+.
„IRIKIRI”, Toon Tellegeni jutukogumiku „Kõik on olemas” põhjal, lavastajad Tiina Mölder ja Christin Taul, vanusele 7+.
„Tulipunane vihmavari”, autor Betti Alver, lavastaja Karl Sakrits, vanusele 3+.

„Apelsinitüdruk”, autor Jostein Gaarder, lavastaja Sander Pukk, esietendus märtsis 2019, vanusele 12+;

„Röövel Hotzenplotz”, autor Otfried Preussler, lavastaja Mirko Rajas, esietendus septembris 2019, kogupere;

„Päike, kuu ja tähed”, Eesti rahvajutt, lavastaja Polina Stružkova, esietendus novembris 2019, väikelapsed;

„Vapruse värinad”, autor Ott Kilusk, lavastaja Kaili Viidas, esietendus detsembris 2019, kogupere;

„p(ÖÖ)”, autorid Andri Luup, Tiina Mölder ja Christin Taul, lavastajad Tiina Mölder ja Christin Taul, esietendus aprillis 2018, vanusele 5+;

„Noored hinged”, autor Anton Hansen Tammsaare, lavastaja Mirko Rajas, esietendus september 2018, lavastus noortele ja täiskasvanutele;

„Kodud”, autor ja lavastaja Helle Laas, esietendus. 09.04.2011, väikelastelavastus vanusele 3+; eluaastast.

„Nutude salajutud”, autorid Maria Usk ja trupp, esietendus 03.2018, lavastus beebidele;

„Tsuhh, tsuuh, tsuuh...” autor ja lavastaja Helle Laas, esietendus 05.11.2006, väikelastelavastus vanusele alates 2. eluaastast;

Festivalid

Sihtasutus korraldab iga kahe aasta tagant toimuvat rahvusvahelist visuaalteatريفestivali Tallinn Treff. Festivali missioon on kaasaegse visuaalteatri vahendamine eesti vaatajatele, teatriprofessionaalide silmaringi ja oskuste avardamine, rahvusvaheliste kontaktide loomine ning väljundivõimaluste pakkumine oma ala tipptegijatele. Nii lastele kui ka täiskasvanutele suunatud välislavastuste programm tutvustab visuaalteatri võimalusi ning arendab oskust lugeda erinevaid teatrikeeli. Eesti Noorsooteatri omalavastuste programm võimaldab teatritöötajatel, -publikul ja -teoreetikutel asetada meie lavastused maailma visuaalteatri konteksti. Sel moel tõstab festival nii tegijate kui vaatajate teadlikkust ja huvi erinevate teatrivormide vastu. Eesti Noorsooteatri ja teiste Eesti teatrite lavastused tutvustavad välisekspertidele meie visuaalteatrit, festivalil luuakse kontakte erialaseks koostööks ja välisfestivalidel osalemiseks. Aasta 2023 oli festivali aasta ja tähistati arvult kolmeteistkümnendat toimumiskorda. Programm oli koostatud nii, et sellest võis leida ja kokku panna erinevaid alaprogramme: lastele, noortele ja täiskasvanutele, spetsiifiliste visuaalteatri liikide huvilistele. Publiku ette jõudis 17 lavastust ja visuaalteatriga seotud aktsiooni, neist 4 Eestist ja 13 mujalt maailmast (Saksamaa, Itaalia, Soome, Taani, Belgia, Holland, Iisrael, Inglismaa, Sloveenia), 7 lastele ning 10 noortele ja täiskasvanutele. Festivali programmist leidis nii valdkonna absoluutsed tipud kui ka omanäolised uued tegijad piire kompavate lavastustega. Nii võib eredaimatena välja tuua kogu maailmas hinnatud lavastaja Duda Paiva nuku- ja füüsilise teatri lavastuse „Bruce Marie“ ning nuku- ja objektiteatrilavastuse „Kajakas“. Lastele suunatud programmist tasub eraldi välja tuua Taani miimi- ja multimeedia-lavastus „Elu väikesed imed“. Festivali raames anti 34 etendust, mida külastas 3293 külastajat, sh suur hulk festivalide juhte üle maailma. Eelmisel, 2019. aastal toimunud festivali programmis oli 21 lavastust, anti 42 etendust ja koguti 3622 külastajat. Festivalide numbrilised näitajad sõltuvad mh programmist ja lisarahastusest ning sellest, millal see otsustatakse. Vaadeldava aasta festivali rahastuse ning selle otsustamise hilise ajaga oleme jõudnud punkti, kus festivali saavutatud kõrge taseme hoidmine enam võimalik pole ning festivali jätkusuutlikkus on ohus.

Tulenevalt suurest kogemuste pagasist rahvusvahelises suhtlemises, kontaktidest, soovist ja vajadusest tutvustada ning luua uusi võimalusi piirkonna lavastuskunstnikele, kutsuti 2022. aastal ellu Balti visuaalteatri esindusfestival. Eesmärgiks kolme Balti riigi visuaalteatrite kokku

toomine, igakülgse koostöö järjepidevuse ning sügavuse kasvatamine, rahvusvahelisel areenil tutvustamine ja uute võimaluste loomine. Festival on planeeritud toimuma iga kahe aasta tagant ning korralduskoht roteerub riikide vahel. Ideed pidas toetuse vääriliseks ning andis sellega võimaluse festivali toimumiseks KULKA eriprogramm. Aastal 2023 oli festivali vaheaasta ning toimus järgimise, Vilniuses toimuva festivali ettevalmistamine. Sihtasutus osaleb festivali programmis oma lavastustega ning nõustab korraldusprotsessi.

Muud tegevused

Kuigi sihtasutuse põhitegevuseks on teatritegevus, koondab organisatsioon enda juurde veel mitmeid teatriga seotud ja eraldiseisvaid kunsti- ja muid tegevusi. See pakub lisaväärtust ning sidusust. Nii tegeletakse näiteks eelpool nimetatud kahe teatrifestivali korraldamisega. Iganädalasel tegeletakse uue põlvkonna kasvatamise ja harimisega Noortestuudios (12 osalejat) ja teatriringides (kahes erinevale vanuseastmele mõeldud ringis kokku 21 osalejat). Ollakse partneriks teatrilase (kõrg)hariduse andmisel Tartu Ülikoolis, Viljandi Kultuuriakadeemias ja EMTA Lavakunstikoolis. Peetakse muuseumi (püsiekspositsioon, näitused, sariüritused, eriüritused, ekskursioonid, õpitoad jne). Samuti korraldatakse mitmesuguseid erisündmusi (Koolinoorte Teateripäev, õpetajate koolitus- ja infopäevad jne). Samuti ollakse aktiivsed rahvusvahelistes suhetes ning pakutakse ja arendatakse muid tugiteenuseid.

Muuseum

Eesti Noorsooteatri juurde kuuluv Nukuteatrimuuseum on Eesti ja maailma nukuteatrit tutvustav mäluasutus. Muuseumis uuritakse, eksponeeritakse ja tutvustatakse nukuteatrit ja laiemalt visuaalteatrit, samuti meie teatri ajalugu. Toimuvad haridus- ja teatriprogrammid, kohtumised, loengud ja meistriklässid. Muuseumis jätkub dialoog publikuga, avatakse lavastuste tausta ja analüüsitakse teatris nähtut. Aastal 2023 jätkati püsiekspositsiooni uuendamisega ja valmis nukuteatrit, kui teatriliiki tutvustav rändnäitus. Jätkati haridusprogrammide, töötubade, muuseumimängude ja sariürituste korraldamist ning nende arendamist. Lisaks haridustegevusele toimusid muuseumis regulaarselt ekskursioonid, mille käigus sai tutvuda nukuteatri ajaloo ja näitustega seotud teatriteemadega. Muuseumis korraldati sünnipäevi ja (jõulu)pidusid, mille programmid koostati vastavalt külastaja soovile eelpool nimetatud muuseumi-tegevuste põhjal. Muuseum osales aktiivselt organisatsiooni sündmuste läbiviimisel ja organiseerimisel. Kahel korral aasta jooksul toimus koostöös teiste muuseumidega koolipäev „Puust ja punaseks”, mis on mõeldud 4.-6. klassidele ning kolmel korral aastas linnalaager „Kaheksa ühe hoobiga”. Võeti osa muuseumiööst, kus toimusid ekskursioonid näitlejatega ja töötoad. Avati näitus „Juhuse tahtel nukunäitlejaks. Väino Luubi 7 teatriametit”. 2023. aastal kogus muuseum 19 432 külastajat (2022. aastal 16 523 külastajat).

Rahvusvahelised suhted

Lähtudes valdkondlikust eripärast ja sellega tegelejate vähesusest Eestis, samuti huvist mujal maailmas toimuva vastu, aga ka enda loomingu tutvustamise ning teistelt õppimise ning inspiratsiooni saamise eesmärgist, omame laiapõhjalist rahvusvaheliste suhete võrgustikku. Välisfestivalidel osalemine on teatrile suurepärane võimalus uute kontaktide loomiseks ja enese näitamiseks rahvusvahelisele ringkonnale. Lisaks on festivalid peaaegu ainsaks enesearenduse ning kogemuste hankimise võimaluseks. Vaadeldaval aastal välisfestivalide programmides ei osaletud, küll aga tutvustati oma loomingu enda korraldataval Treff festivalil. Samas osales teatri esindus vaatajana kolmel välisfestivalil, kus sõlmiti mitmeid olulisi kokkuleppeid. Nii

jõuti maailma ühel suurimal ja olulisimal nukuteatريفestivalil Prantsusmaal kokkuleppele, et nimetatud festivali järgmises programmis on eraldi Balti fookus.

Pood

Kassa funktsiooni mõistlikumaks ärakasutamiseks ning teatrikülastaja vajaduste paremaks rahuldamiseks tegutseb teatris pood, mis lisaks enda (teater, muuseum) ja teiste ürituskorraldajate piletitele (Piletilevi müügivõrk) müüb külastajatele organisatsiooni tegevuste ja väärtustega haakuvaid tooteid: arendavaid mänguasju, teatriga seotud inimeste poolt loodud ehteid ja keraamikat, raamatuid ja teatri ning muuseumi meeneid jne. Jõudumööda teostatakse poe arendamist, uuendades nii sisustust kui ka sortimenti (üheks oluliseks eesmärgiks keskkonnasäästlikkus).

Kohvik

Kohvik on eeskätt mõeldud oma maja töötajate ning teatri -ja muusemikülastajate teenindamiseks. Eesmärk on pakkuda piisavalt mitmekülget sortimenti võimalikult soodsate hindadega nii korralikumaks kõhutäieks kui ka väiksemat kohvi kõrvale. Menüüs on lõunapakkumised, salatid, võileivad, pirukad, koogid, maiustused, puuviljad. Pakutakse kohvi, teed ning erinevaid karastusjooke. Õhtustel täiskasvanutele suunatud etendustel on võimalik osta alkohoolseid jooke, mis pidevalt saadaval ei ole. Kohvik on avatud teatri ja muuseumi lahtiolekupäevadel teisipäevast pühapäevani. Kohvik on vaadeldaval aastal kollektiivi vahetusega teinud läbi uuendusi, muutuse kvaliteetsemaks, mitmekülsemaks ning külastajasõbralikumaks. Arenduste mõtestamine ja teostamine jätkub.

Organisatsioon ja juhtimine

Vaadeldaval aastal töötas Sihtasutuses keskmiselt 78 töötajat. Püsitrupis oli 19 näitlejat. Lisaks oli organisatsioon lühema ja pikemaajalistes suhetes veel suure hulga erinevaid funktsioone täitvate vabakutselistega. Aasta alguses töötas nõukogu koosseisus: esimees: Meelis Kompus ja nõukogu liikmed: Mait Laas, Helje Päivil, ja Mari-Liis Lill ja Doris Lisett Rudnevs. Suvel nõukogu koosseis vahetus: esimees: Merju Künnapuu ja nõukogu liikmed: Helje Päivil, Mari-Liis Lill, Reelika Väljaru ja Doris Lisett Rudnevs. Juhataja: Joonas Tartu.

Haldus- ja ehitustegevus

Sihtasutusele kinnisvara ei kuulu. Põhitegevuseks vajalikke pindu kasutatakse üürilepingute alusel. Teatri- ja muuseumihoonet üüritakse pikaajalise lepingu alusel Riigi Kinnisvara AS-ilt, muid ruume renditakse lühemaajaliste lepingutega vastavalt vajadustele (ladu, etenduspaigad jms). 2023. aastal korraldas ja koordineeris vajalikke haldustegevusi haldusjuht koostöös Riigi Kinnisvara AS-i kliendihalduriga. Enamikku tegevustest teostas Riigi Kinnisvara AS. Valmis Lai 1 hoone küttesüsteemi renoveerimisprojekt. Värskendati fassaadi sokli osa, väikese saali fuajeed, muuseumi põrandaid, muuseumi kostüümiruumi ja töökodade tualetti. Vahetati välja peaukse automaatika, asendati teise korruse terrassi laudis ja rekonstrueeriti suurema külalisingarderoobi põrand. Keldri korruse tualetti ehitati juurde pesemisvõimalus. Väikese saali töövalgus ja muuseumi ekspositsiooni (esimene etapp) valguslahendus ehitati energiasäästlikumaks ja funktsionaalsemaks. Uuendati kogu kompleksi valvesüsteemi tarkvara ning muuseumi ossa ehitati uus valvesüsteem, mis liideti kogu kompleksiga ühtsesse süsteemi. Vastavalt võimalustele jätkati valgus-, heli-, video ning lavatehnoloogiliste võimekuste arendamist.

Kestlikkus

Elektrienergia kokkuhoiuks on kogu kompleksi tavavalgus LED-pirnidel. Vaadeldaval aastal jätkati muuseumi erilahendusvalguse energiasäästlikumaks ehitamist. Samuti jätkati ventilatsiooniseadmete kaasaajastamist. Kõikide elektriseadmete puhul eelistame soetuste tegemisel võimalikult energiasäästlike lahendusi. Suur osa etendustegevusega seotud valguslahendusi on maksimaalselt energiasäästlikud. Ettevalmistamisel on ülejäänud maja energiasäästlikele lahendustele üleviimine. Kompleksi küttekulu vähendamiseks jätkati kompleksi Lai 1 hoone küttesüsteemi väljavahetamise ettevalmistamist. Valminud on vastav projekt ning võimalik teostamise aasta on 2025. Kasutati võimalikult vähe fossiilkütustel toimivaid sõidukeid ning olemasolevad sõidukid on võimalikult kaasaegsed ning säästlikud. Tootmiseks ja teenindamiseks vajalik hangiti võimalusel internetist ning tarned koondati võimalikult väikeste sõitude arvu peale. Võimalikult palju dekoratsioone jms hoiustati kompleksis, et vältida lao vahel sõitmist. Lisa ladu on üüritud teatrile lähedale, et vähendada erinevate ressursside kulu.

Ohtlike jäätmeid, paberit ja pappi, bio- ja olmejäätmeid ning taarat kogutakse eraldi. Välja on töötatud terviklik jäätmete liigiti kogumise süsteem. Jäätmete hulka vähendatakse võimalikult palju taaskasutades. Ohtlike jäätmete hulka vähendatakse eelistades vastavaid materjale.

Kõik lavastusprotsessid algavad olemasolevate vahendite ülevaatamisega. Kunstnikud jne tutvuvad ladudes leiduvaga ning väga suur hulk uuslavastustes kasutatavat on taaskasutus. Teadlikult ning prioriteedina taaskasutatakse materjale, dekoratsioone, rekvisiite, kostüüme jne. Vahendeid, mida ei ole võimalik ladudest leida või taaskasutatavast materjalist valmistada, proovitakse soetada taaskasutuspõhimõtteid järgides. Kõigi repertuaarist maha minevate lavastuste vahendid vaatab üle vastav komisjon – peakunstnik, muuseumi juhtaja, tehnikajuht ja lavastusala juhtaja, et hinnata iga detaili väärtust erinevatest aspektidest. Osa materjalidest jõuab muuseumisse, osa terviklikult või osaliselt ladudesse ning enamus üle jäävast materjaliks lahti võetuna tootmisesse tagasi. Sihtasutusele kuuluvate vahendite kasutamist võimaldatakse ka teistele kultuuriasutustele ning otsitakse sarnaseid võimalusi ka endale. Ka suur osa üle jäävatest turundusmaterjalidest taaskasutatakse töökodades vajaliku paberimaterjalina, meisterdamise vahenditeks.

Soetamisel eelistatakse teadlikult ja prioriteetselt võimalikult keskkonna ja tervisesõbralikke materjale. Ka turundusmaterjalides eelistatakse võimalikult keskkonnasäästlike lahendusi nagu katmata paber ja ökoprint. Jälgitakse väga täpselt vajaminevaid koguseid, et liigselt trükkimist vältida. Samuti liiguvad turunduslahendused aina enam trükkilahendustelt digitaalsete suunas. Kohvikus on loobunud ühekordsete nõude kasutamisest.

2024. aasta

Sihtasutusele on aastaks 2024 asutaja poolt eraldatud tegevustoetus summas 3 519 563 eurot. Koos omatuludega katab see planeeritud vajadused. Aasta kogueelarve on koostatud kulude osas realistlikult ja tulude osas nii konservatiivselt, kui vähegi võimalik. Aasta esimesed kuud on kulude osas tasakaalus ning näitavad reaalses müükides ja broneeringutes planeeritust paremaid tulemusi. Muret teevad madalad töötasud ja konkurentsivõime tööturul ning madal investeerimisvõimekus. Kompleksi osas on suureks toeks maja omaniku panustamine – planeeritav suuremahuline lavatehnoloogia renoveerimine ja küttesüsteemi kaasaajastamise ettevalmistamine. Teatritehnilisteks investeeringuteks on võimalused paraku jätkuvalt piiratud. Aastate jooksul oleme vastavat sisseseadet siiski võimaluste piires pidevalt täiendanud ja uuendanud. Sellest hoolimata vaatame alanud aastat positiivselt ning oleme veendunud, et areng jätkub.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	301 740	113 281	2
Nõuded ja ettemaksud	131 963	124 961	3
Varud	19 104	15 959	4
Kokku käibevarad	452 807	254 201	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	35 117	39 237	6
Immateriaalsed põhivarad	6 667	0	7
Kokku põhivarad	41 784	39 237	
Kokku varad	494 591	293 438	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	367 657	390 124	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	16 442	10
Kokku lühiajalised kohustised	367 657	406 566	
Kokku kohustised	367 657	406 566	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	531 131	531 131	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-644 259	-438 928	
Aruandeaasta tulem	240 062	-205 331	
Kokku netovara	126 934	-113 128	
Kokku kohustised ja netovara	494 591	293 438	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 694 086	3 106 884	10
Tulu ettevõtlusest	1 065 299	832 887	11
Muud tulud	4 118	8 013	12
Kokku tulud	4 763 503	3 947 784	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-2 188 471	-2 036 257	13
Tööjõukulud	-2 362 551	-2 027 054	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-18 832	-88 629	6
Muud kulud	-11	-1 935	
Kokku kulud	-4 569 865	-4 153 875	
Põhitegevuse tulem	193 638	-206 091	
Intressitulud	46 424	760	16
Aruandeaasta tulem	240 062	-205 331	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	193 638	-206 091	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	18 832	88 629	6
Kokku korrigeerimised	18 832	88 629	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	12 955	9 488	3
Varude muutus	-3 145	-4 449	4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-38 909	121 654	8
Kokku rahavood põhitegevusest	183 371	9 231	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-21 378	0	
Laekunud intressid	26 466	0	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	5 088	0	
Kokku rahavood	188 459	9 231	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	113 281	104 050	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	188 459	9 231	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	301 740	113 281	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	531 131	-438 928	92 203
Aruandeaasta tulem		-205 331	-205 331
31.12.2022	531 131	-644 259	-113 128
Aruandeaasta tulem		240 062	240 062
31.12.2023	531 131	-404 197	126 934

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud vastavuses Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standard tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Selle põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Rahandusministri määrused ning avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha lähenditena kajastatakse bilansis ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded ostjate vastu ning muud nõuded kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekavas summas.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase äritegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi võimaldamiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivarana arvestatakse varaobjektid soetusmaksumusega alates 10 000 eurot ja kasutuseaga üle ühe aasta. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja soetamisega otseselt seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Juhul, kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ja määratakse iga komponendi amortisatsiooninorm lähtuvalt selle kasulikust elueast.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Kasulike eluigade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised : muu põhivara 5-10 aastat. Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Kui on märke sellest, et varaobjekti eluiga või lõppväärtus on oluliselt muutunud, tehakse muudatused vara amortiseerimises edasiulatuvalt.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir on 10 000 eurot.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval.

Sihtfinantseerimise tulu ja selle arvel tehtud kulu või põhivara soetust kajastatakse mõlemal eraldi.

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena.

Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Mittesihtotstarbelist finantseerimist kajastatakse sihtfinantseerimise saaja poolt tuluna ja sihtfinantseerimise andja poolt kuluna hetkel, kui toetus on laekunud.

Tegevustoetuse korral võib toetuse saaja seda kasutada suuremal määral oma äranägemisel, sh kas tegevuskulude või investeeringute soetamiseks. Toetusega võib kaasned aaruandlus tehtud kulutuste kohta, kuid see võib ka puududa. Eelarve aasta lõpuks järelejäanud raha võib nõuda tagasi, kuid sageli jäetakse saajale järgmise perioodi kulutuste katteks. Tegevustoetusi kajastatakse kassapõhiselt.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtusel, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist. Piletimüügitulu teatrietendustele kajastatakse müügihetkel saadud ettemaksena ning kantakse tuludesse etenduse toimumise kuul, sealhulgas kasutatud kinkepiletid.

Kulud

Kulud kajastatakse tekkepõhiselt. Tulevastel perioodidel toimuvate teatrietenduste ettevalmistamisega seotud otsesed kulutused kogutakse bilansireale „Nõuded ja ettemaksed“ alakirjele „Tulevaste perioodide kulud“ ning kajastatakse kuludena esietenduse toimumise kuul.

Seotud osapooled

Seotud osapooltena käsitletakse:

- 1) Juhatuse ja nõukogu liikmed
- 2) punktis 1 nimetatud isikute lähedased pereliikmed ning kõigi eelmainitud isikute poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad majandusüksused.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse raamatupidamise aastaaruannetes informatsioon nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või sihtasutuse sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid. Sellise sündmuse mõju on kajastatud lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanes.

Mittekorrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on sündmus, mis ei anna tunnistust aruandekuupäeval eksisteerinud asjaoludest. Sellise sündmuse mõju ei kajastata lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanes. Kui mõju on oluline, avaldatakse see lisades.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Kassa	2 562	4 846
Arvelduskonto (Riigikassa)	299 178	108 435
Kokku raha	301 740	113 281

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	59 088	59 088	
Ostjatelt laekumata arved	59 088	59 088	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	25 748	25 748	5
Muud nõuded	20 706	20 706	
Intressinõuded	20 717	20 717	
Viitlaekumised	-11	-11	
Ettemaksed	26 421	26 421	
Tulevaste perioodide kulud	26 421	26 421	
Kokku nõuded ja ettemaksed	131 963	131 963	
	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	43 441	43 441	
Ostjatelt laekumata arved	43 441	43 441	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	21 936	21 936	5
Muud nõuded	1 985	1 985	
Viitlaekumised	1 985	1 985	
Ettemaksed	29 594	29 594	
Tulevaste perioodide kulud	29 594	29 594	
Saamata sihtfinantseerimine	28 005	28 005	10
Kokku nõuded ja ettemaksed	124 961	124 961	

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Müügiks ostetud kaubad	19 104	15 959
Kaubad müügiks	19 104	15 959
Kokku varud	19 104	15 959

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2023		31.12.2022	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	17 149	0	6 875	0
Üksikisiku tulumaks	0	26 650	0	24 335
Erisoodustuse tulumaks	0	810	0	954
Sotsiaalmaks	0	48 591	0	44 104
Kohustuslik kogumispension	0	2 493	0	2 213
Töötuskindlustusmaksed	0	3 252	0	2 940
Ettemaksukonto jääk	8 599		15 061	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	25 748	81 796	21 936	74 546

Vaata ka lisa 3 ja lisa 8.

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	Ettemaksed	
31.12.2021			
Soetusmaksumus	1 168 344	31 322	1 199 666
Akumuleeritud kulum	-1 071 800	0	-1 071 800
Jääkmaksumus	96 544	31 322	127 866
Ostud ja parendused	31 322	-31 322	0
Muud ostud ja parendused	31 322	-31 322	0
Amortisatsioonikulu	-88 629	0	-88 629
31.12.2022			
Soetusmaksumus	1 199 666	0	1 199 666
Akumuleeritud kulum	-1 160 429	0	-1 160 429
Jääkmaksumus	39 237	0	39 237
Ostud ja parendused	14 712	0	14 712
Amortisatsioonikulu	-7 111	0	-7 111
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-11 721	0	-11 721
31.12.2023			
Soetusmaksumus	921 529	0	921 529
Akumuleeritud kulum	-886 412	0	-886 412
Jääkmaksumus	35 117	0	35 117

2023.aastal kanti maha vananenud ja kasutuskõlbmatut põhivara soetusmaksumusega 117644 eurot (jääkväärtus 0).

Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Muud immateriaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2022			
Soetusmaksumus	11 288	0	11 288
Akumuleeritud kulum	-11 288	0	-11 288
Jääkmaksumus	0	0	0
Ostud ja parendused	0	6 667	6 667
31.12.2023			
Soetusmaksumus	11 288	6 667	17 955
Akumuleeritud kulum	-11 288	0	-11 288
Jääkmaksumus	0	6 667	6 667

Immateriaalse põhivarana on arvel teatri koduleht. Valmimas on uus kodulehe kontseptsioon, mille tööde eest tehti 2023.aastal koostööpartnerile ettemaks.

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	86 053	86 053	
Võlad töövõtjatele	52 623	52 623	9
Maksuvõlad	81 796	81 796	5
Muud võlad	7 196	7 196	
Muud viitvõlad	7 196	7 196	
Saadud ettemaksed	139 989	139 989	
Muud saadud ettemaksed	139 989	139 989	
Kokku võlad ja ettemaksed	367 657	367 657	
	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	176 024	176 024	
Võlad töövõtjatele	18 045	18 045	9
Maksuvõlad	74 546	74 546	5
Muud võlad	3 734	3 734	
Muud viitvõlad	3 734	3 734	
Saadud ettemaksed	117 775	117 775	
Muud saadud ettemaksed	117 775	117 775	
Kokku võlad ja ettemaksed	390 124	390 124	

Muud saadud ettemaksed on laekunud summad aruandeaastale järgneva perioodi etenduste piletite eest.

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Töötasude kohustis	33 203	3 900	
Puhkusetasude kohustis	18 859	10 805	
Muud võlad	561	3 340	
Kokku võlad töövõtjatele	52 623	18 045	8

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2021		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2022	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeerium			3 011 901		3 011 901		
Eesti Kultuurkapital		44 000	11 000		55 000		
Riesenkampff Stiftung gemeinnützige GmbH		2 000	3 000		4 500		500
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia			3 668		5 743	2 075	
Kultuuriministeerium			15 942		0		15 942
Eesti Kultuurkapital			4 583	773	3 810		
Kultuuriministeerium - energiakulude täiendav toetus					25 930	25 930	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		46 000	3 050 094	773	3 106 884	28 005	16 442
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		46 000	3 050 094	773	3 106 884	28 005	16 442

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Riesenkampff Stiftung gemeinnützige GmbH		500			500		
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia	2 075		5 649		3 574		
Kultuuriministeerium		15 942			15 942		
Kultuuriministeerium - energiakulude täiendav toetus	25 930		25 930				
Kultuuriministeerium-tegevustoetus 2023			3 577 060		3 577 060		
Kultuuriministeerium-Tallinn Treff 2023			88 000		88 000		
Eesti Kultuurkapital-V.Luubi filmiarhiivi digiteerimine			1 518		1 518		
Eesti Kultuurkapital-Tallinn Treff 2025 ettevalimistus			1 330		1 330		
Eesti Kultuurkapital-TIP Festivali			345		345		
Kultuuriministeerium-Teater maale			125		125		
Tallinna Linnakantseli			592		592		
FB Hoofdrekning- Treff toetus			5 100		5 100		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	28 005	16 442	3 705 649		3 694 086		
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	28 005	16 442	3 705 649		3 694 086		

Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumilt eraldatud tegevustoetuse eesmärk on sihtasutuse põhitegevuse kulude kate. Kultuuriministeeriumilt 2022. aastal laekunud 15942 eurot "Muuseumide kiirendi 2022" taotlusvoorust on kajastatud aruandeaasta tuludes. Selle toetuse abil teostati Nukuteatrimuuseumi rändnäitus, mis hakkas 2023. aastal mööda Eestit ringi liikuma ja see jätkub ka 2024. aastal. Kultuuriministeerium toetas Rahvusvahelise visuaalteatريفestivali Tallinn Treff toimumist summas 88000 eurot. Vabariigi Valitsus eraldas 2023. aasta alguses Kultuuriministeeriumi valitsemisala asutustele raha 2022. aasta energiakulude katteks, sellest meile maksti 25930 eurot.

Juhtkonna hinnangul on toetustega seotud tingimused bilansipäeva seisuga täidetud ning toetused ei kuulu aruande koostamise seisuga tagastamisele.

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2023	2022
Etendusasutuse tasulised teenused	821 435	589 069
Muud kultuuriasutuse tulud	243 864	243 818
Kokku tulu ettevõtlusest	1 065 299	832 887

Etendusasutuste tasulised teenused koosnevad 2023. aastal piletitulust 747181 eurot (2022. aastal 540696 eurot), lisaks tulu muuseumi külastustest ja õpitubade läbiviimisest summas 74254 eurot (2022. aastal 48373 eurot).

Muud kultuuriasutuste tulud on kohviku tulu 148057 eurot (2022.aastal 104461 eurot) noortetöö üritused, kavade ja meenete müük, ruumide kasutamine ja muud tellitavad teenused (nt.ürituste korraldamine, jõuluvana teenus).

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	2023	2022
Trahvid, viivised ja hüvitised	2 500	0
Tulu vara müügist	1 340	8 013
Muud	278	0
Kokku muud tulud	4 118	8 013

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Üür ja rent	-1 217 594	-1 166 471	14
Energia	-133 041	-177 275	
Elektrienergia	-77 119	-108 628	
Soojusenergia	-55 922	-68 647	
Veevarustusteenused	-3 934	-4 754	
Lähetuskulud	-7 133	-7 108	
Koolituskulud	-3 749	-2 345	
Riiklikud ja kohalikud maksud	-225	0	
Hoonete ja ruumide majandamiskulud	-18 233	-12 695	
Etendustegevuse kulud	-643 597	-542 801	
Müüdud kauba kulud	-58 621	-45 989	
Mitmesugused bürookulud	-20 669	-26 888	
Sõidukite majandamiskulud	-18 651	-15 422	
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-6 351	-7 200	
Meditsiini- ja tervishoiukulud	-2 414	-7 195	
Väikevahendite soetus, hooldus	-39 165	-8 116	
Muud	-15 094	-11 998	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 188 471	-2 036 257	

Lisa 14 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2023	2022
Kasutusrendikulu	-1 217 594	-1 166 471
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2023	31.12.2022
12 kuu jooksul	-1 214 094	-1 169 154
1-5 aasta jooksul	-4 856 376	-4 676 615
Üle 5 aasta	-3 541 108	-4 579 185

Eesti Noorsooteater üürib Riigi Kinnisvara AS-lt lepingu alusel kinnistutel asukohaga Tallinn, Lai tn. 1 / Nunne tn. 4 / Nunne tn 8 asuvaid hooneid (teater ja muuseum). Leping on sõlmitud 23.12.2012, esialgse tähtajaga 10 aastat, hiljem on poolte kokkuleppel tehtud muudatusi ja lepingut pikendatud 2031.aasta novembrini.

2023.a üüritasud Riigi Kinnisvara AS-le moodustasid 1183621 eurot (2022.a 1136250 eurot). Teatriruumide rent finantseeritakse tegevustoetusega Kultuuriministeriumilt.

Alates 2017 a. juulist renditakse laoruume Paavli Kinnisvara AS-lt aadressil Kopli tn. 25, rendikulu 2023.aastal oli 33973 eurot (2022. aastal 30221 eurot). Leping on katkestatav teatades ühepoolsest lõpetamisest ette vähemalt kolm kuud.

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	-1 768 652	-1 513 229
Sotsiaalmaksud	-587 472	-503 777
Erisoodustused	-6 427	-10 048
Kokku tööjõukulud	-2 362 551	-2 027 054
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	78	78

Lisa 16 Intressitulud

(eurodes)

	2023	2022
Intressitulu kontojäägilt	46 424	760
Kokku intressitulud	46 424	760

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2023	2022
Arvestatud tasu	56 187	53 409